



"Techno-Social Excellence"

**Marathwada Mitramandal's
Institute of Technology (MMIT)**

Approved by AICTE | Recognized by DTE
Affiliated to SPPU | Accredited with 'A' Grade by NAAC

Survey No. 35, Vadgaon Shinde Road, Lohgaon, Pune 411047.

Ph. : 7447786623, 7447786624

Email : principal@mmit.edu.in | www.mmit.edu.in

प्रतिबिंब



Year of Publication 2022-23



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL
An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

*The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
on the recommendation of the duly appointed
Peer Team is pleased to declare the
Marathwada Mitra Mandal's
Institute of Technology
Lohgaon, Dist. Pune, affiliated to Savitribai Phule Pune University,
Maharashtra as
Accredited
with CGPA of 3.03 on seven point scale
at A grade
valid up to August 15, 2023*

Date : August 16, 2018



Director

OUR INSPIRATION



Hon. Late Shankarraoji Chavan

Ex - Home Minister, Govt. of India,
Ex - Chief Minister of Maharashtra State
Founder President - Marathwada Mitramandal, Pune



Hon. Late Vilasraoji Deshmukh

Ex - Cabinet Minister of Science, Technology & Earth Sciences, Govt. of India,
Ex - Chief Minister of Maharashtra State,
Ex - President - Marathwada Miramandal, Pune



Marathwada Mitramandal, Pune

MISSION OF THE TRUST

To impart quality education for professional excellence and sustainable development through continual improvement and team work

SOLE OBJECTIVE OF THE TRUST

Welfare of Masses

(‘येथे बहुतांचे हित’)

The trust "Marathwada Mitramandal, Pune" was established in 1967 by Hon. (Late) Shri. Shankarraoji Chavan, Former Home Minister, Govt. of India as the "Founder President".

The trust had started its activity with the objective of providing Hostel or similar accommodation in Pune to the students. This trust is established through the inspiration of socially and educationally charged personalities with motto "Welfare of Masses" (‘येथे बहुतांचे हित’). Mass education, co-education and dedication towards overall development of the region are watchwords of the trust. At its various educational campuses the trust has created excellent facilities of education, catering the need of Architecture, Interior Design, Management, Law, Commerce, BCS, BCA, BBM, BBA, Pharmacy, Polytechnic, Engineering, etc, which provide excellent education to more than 15,000 students.

EXECUTIVE COMMITTEE



Shri. S. D. Ganage
B.E., M.M.S., Industrialist
President



Prin. B. G. Jadhav
M.Com., MIMA
Executive President



Dr. M. V. Surywanshi
M.Sc., Ph.D., Ex. Chairman, MPSC
Vice President



Dr. N. V. Biradar
M.Sc., Ph.D., Academician
Vice President



Shri. B. V. Deshmukh
B.E. (Mechanical)
Dy. Ex. President



Shri. K. H. Mungale
Industrialist
Secretary



Shri. A. S. Pawar
Civil Engineer
Treasurer



Shri. S. S. Garge
B.E., Senior Executive
Joint Secretary



Shri. J. M. Pawar
B.Sc., M.C.M.
Joint Secretary



Dr. V. S. Patil
M.S., Surgeon
Member



Pri. D. S. Bhandari
M.Com., M.A.
Member



Shri. N. B. Jadhav
B.Sc., B.Ed.
Member



Dr. S. H. Gawhane
M.Sc., Ph.D.
Member



Shri. T. P. Niwalikar
M.A.
Member



Shri. S. S. Suryawanshi
M.Com., ACA
Member

FROM THE DESK OF PRINCIPAL



Dr. Rupesh V. Bhortake
Ph.D (Mechanical Engineering)

Welcome to Marathwada Mitra Mandal's Institute of Technology (MMIT), Lohgaon, Pune. The institute runs undergraduate Engineering programs such as Computer Engineering, Mechanical engineering, Civil Engineering, along with programs in the emerging areas such as Mechatronics Engineering and Artificial Intelligence & Data Science. The vision of the Institute is "Techno - Social Excellence".

MMIT focuses not only on academics but also on providing opportunities to students to explore their own capabilities and their areas of interest, curricular, co-curricular and extra curricular activities.

MMIT aims to develop soft skills that will equip them to manage and lead the various opportunities and challenges of the society.

The Institute is accredited with "A grade" by National Assessment and Accreditation Council (NAAC).

The Institute is also recognized as a nodal centre for Virtual Laboratory from IIT Bombay.

MMIT strives for imparting quality technical education by adopting best possible standards for continual improvement in skills with awareness of social responsibilities to meet expectations of stakeholders of the Institute.

We are committed to promote value based engineering education as per the need and expectation of Industries and society.

The corporate relation division (CRD) Cell provides 100% placement opportunities to eligible students. Our alumni have been placed in reputed Organisations like Tata Motors, Volkswagen, Cognizant Technology Solutions, Capgemini, Tech Mahindra, Infosys Technologies, L and T Infotech, Synchrotron, Persistent Systems Ltd., Mahindra and Mahindra etc.

The Marathwada Mitra Mandal trust has established Make it happen Center for Invention, Incubation and Innovation where students get the opportunity to bridge the gap between industry and academia in the field of Technology.

We at MMIT, believe in learning by capturing set of experiences and enable students to explore new realms of wisdom. Efforts are directed to accommodate and address the expectations of each student.

Vision

"Techno-Social Excellence"



Mission

Our Mission is to

- Enhance technology transfer
- Implement entrepreneurship
- Promote global competency
- Integrate innovative pedagogy
- Create excellent human resource





Mrs. Reena Kokane
(Librarian)

Greetings Readers,

I'm Mrs. Reena Kokane- Gaikwad, Librarian and the functional head of the magazine, Marathwada Mitra Mandal's Institute of Technology (MMIT).

I extend warm welcome to you all to MMIT, a milestone of academic excellence and extra curricular performances which has enlarged and enriched Punes educational map.

We create an ideal college environment for our students, especially during the lockdown, we have provided maximum support for a number of students in distress. Our society has the privilege to have a healthy and harmonious ambiance and the credit goes to the amazing foresight of the college Management and efforts put in and teamwork by the learned teachers and the students.

This Institute has made a phenomenal contribution in building careers and personalities of countless students who have made us proud by achieving laurels for the college, state, and the country. The college conducts a range of events to impart life skills and global competencies.

Different activities like NSS, Student Welfare Readers Club, Anubhuti event, etc. include love for social service, discipline, awareness for one's right and duties, pride for Indian culture, tradition and also makes them good human beings and confident leaders. The Departmental association like ICON and MESA are also established and are managed by the students who showcase a lot of team work and enhance leadership qualities. This college magazine is an excellent platform for writers and poets to display their talent by writing their stories, essays, poems and informative articles for publication in the magazine.



FROM THE DESK OF EDITORIAL



Mrs. Devayani J. Bonde
(Asst. Professor)



Mrs. Leena Deshmukh
(Asst. Professor)



Mr. N. B. Dhamane
(Asst. Professor)



Komal Sharma
(Student Member)



Dhiraj Pandey
(Student Member)



Manali Pundkar
(Student Member)



Vijay Chavan
(Student Member)

"Pratibimb" enters into another year with Publication, a budding tender plant flourishing into a self - Contending tree grounded firmly into the past and solidifying the future.

It continues to provide platform to Staff members and students to showcase their hidden talent. The editorial board went through a stupendous task of selecting and finalizing the best of the best creative material for magazine. We are overwhelmed with the humongous response both by the student and the staff members with their drafts.

"When you write more and more personal it becomes more and more Universal." Writing is an act of reacting to the environment around you. An expression is a Basic Instinct of thoughtful mind and the act of writing is one of the fountain head of ideas that springs into poem or article. The writing comes to life when it meets its reader. Students are most enthusiastic budding creative expressionist who just need a platform to throw their ideas and emotions on the paper. A college magazine is there to capitulate all those expressions for the test full readers. "Pratibimb" is always one of the most eagerly awaited moments every year for students, staff and all those associated with MMIT family. The college magazine which showcase the literacy expressions, social awareness and recognition to all the achievers in the academic and extracurricular activities, strengths the internal bonding amongst the "MMITIANS" as one family.

In the ongoing pandemic situation, we tried our best to accommodate all the deserving articles, poems, sketches and photographs into the magazine with a hope that, this edition of "Pratibimb" will set the bar higher with its interesting and novel content which will certainly astonish the reader. We would be delighted to receive your valuable feedback for motivation and self-retrospection.



PUBLICATION OF MAGAZINE

Proudly presents the previous year magazine of the Marathwada Mitramandal's Institute of Technology, Lohgaon. College magazine has great educational values which encourages students to reflect in the form of writing and drawing creatively. In fact young talents often find their first exposure through this medium. The magazine also records the achievements and various activities of the institution.

The presenters are (serially from the left) Prof. Naresh Dhamane (Mechanical Dept), Prof. Eknath Kurhe, (Dean, Student Affairs), Prof. Dr. Rupesh Bhortake, Principal, MMIT, Mrs. Reena Kokane - Gaikwad, Librarian, MMIT, Prof. Leena Deshmukh (Civil Eng.), and students.



MEDIA COVERAGE

मराठवाडा मित्र मंडळ

लोहगाव येथील मराठवाडा मित्र मंडळ इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी या महाविद्यालयामध्ये संविधान दिन कोरोनाच्या पार्श्वभूमीवर विविध उपक्रमांनी ऑनलाईन साजरा करण्यात आला. त्यानिमित्ताने ग्रंथालयाच्या वाचन कक्षामध्ये प्राचार्य डॉ. रूपेश भोरटे यांच्या हस्ते संविधानाच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करण्यात आले. ग्रंथपाल रीना कोकणे-गायकवाडे यांनी कार्यक्रमाची प्रस्तावना केली. प्रा. पुनम कोकाटे व इतर कर्मचाऱ्यांनी संविधानाच्या उद्देशिकेचे वाचन केले. रूपाळी परळकर यांनी आभार मानले.

‘एमएमआयटी’मध्ये सांस्कृतिक कार्यक्रम

पुणे : लोहगाव येथील मराठवाडा मित्र मंडळाचे इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (एमएमआयटी) महाविद्यालयाचे ‘अनुभूती- २०२२’ हे वार्षिक स्नेह संमेलन नुकतेच पार पडले. यामध्ये सांस्कृतिक कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. प्राचार्य डॉ. रूपेश भोरटे यांनी महाविद्यालयाचा वार्षिक अहवाल सादर केला. ‘सॅल्युट टु फ्रंटलाइन वर्कर्स’ ही कार्यक्रमाची संकल्पना होती. या कार्यक्रमात संस्थेचे अध्यक्ष शिवाजी गणगे, कार्याध्यक्ष भाऊसाहेब जाधव, सचिव किशोर मुंगळे, खजिनदार अण्णासाहेब पवार आणि प्राचार्य भोरटे यांनी मार्गदर्शन केले.



‘एमएमआयटी’मध्ये प्लेसमेंट मोहीम

पुणे : मराठवाडा मित्रमंडळ इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (एमएमआयटी) या लोहगावमधील महाविद्यालयात रिलायन्स जिओ या कंपनीच्या प्लेसमेंट उपक्रमात सुमारे ४०० विद्यार्थ्यांनी आपला सहभाग नोंदवला. या कंपनीचे येथे सर्वोत्तम पॅकेज वर्षाला रुपये सात लाख एवढे होते.

कार्यक्रमाच्या प्रारंभी प्राचार्य डॉ. रूपेश भोरटे यांनी जिओच्या मानव संसाधन युनिटच्या प्रतिनिधींचे स्वागत केले. कोमल शर्मा हिने प्रास्ताविक केले. त्यानंतर मानवसंसाधनयुनिटचे अधिकारी राहुल भंडारी यांनी ‘जिओ’ कंपनीबद्दल माहिती सांगितली. सूत्रसंचालकांनी

विद्यार्थ्यांना मुलाखतीच्या पहिल्या फेरीसाठी मार्गदर्शन केले. प्लेसमेंट ड्राईव्ह यशस्वी होण्यामागे प्रा. पंकज खांबरे (ट्रेनिंग अँड प्लेसमेंट ऑफिसर) श्रीमती रोहिणी मुळे (डायरेक्टर कॉर्पोरेट रिलेशन्स डिव्हिजन) यांचा सहभाग महत्त्वपूर्ण ठरला. सूत्रसंचालनार्थी जबाबदारी कार्तिक मोरे, रोहन राऊत, श्रावणी जांभुरे, सत्येन पाटील, शुभम भोळे, आनंदी देशमुख यांनी संयुक्तपणे सांभाळली.

या कार्यक्रमासाठी संस्थेचे अध्यक्ष शिवाजीराव गणगे, कार्याध्यक्ष भाऊसाहेब जाधव यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले.

एम एम आय टी महाविद्यालयात ऑनलाईन टेक्नो-साय मोठ्या उत्सावात साजरा केला....

● बाळकडू : सुरेश पाटील,

संपर्क: ९९७५०४८३७९

शेवगांव लोहगाव

मराठवाडा मित्र मंडळाच्या लोहगाव येथील एम. एम. आय. टी. अभियांत्रिकी महाविद्यालयात राज्यस्तरीय प्रोजेक्ट कॉमिटिशन टेक्नो-साय २०२१ चे ऑनलाईन पद्धतीने आयोजन सोमवार दिनांक २१ जून रोजी करण्यात आले होते. स्पर्धेचे उद्घाटन प्राचार्य डॉ. रूपेश भोरटे यांनी केले. याप्रसंगी प्रमुख पाहुणे उद्योजक आकाश



खरोटे यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले तर कार्यक्रमाची प्रस्तावना डॉ. उमेश मोहरील यांनी केली. या स्पर्धेसाठी राज्यातील विविध अभियांत्रिकी आणि तंत्रनिकेतन महाविद्यालयाचे एकूण ३४० विद्यार्थी

सहभागी झाले होते. या स्पर्धेतील विजेत्यांना २१००० पर्यंतची रोख पारितोषिक देण्यात आली. या स्पर्धेसाठी संस्थेचे अध्यक्ष श्री. शिवाजीराव गणगे, कार्याध्यक्ष भाऊसाहेब जाधव, सचिव किशोर मुंगळे, सहसचिव अण्णासाहेब पवार यांचे मार्गदर्शन लाभले. या स्पर्धेचे समन्वयक म्हणून प्रा. एकनाथ कुर्हे, प्रा. संजय अग्रवाल व प्रा. अभिनव व्हते यांनी काम पाहिले. याप्रसंगी महाविद्यालयाचे सर्व विभागप्रमुख, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

VISIT AND DONATION AT ANIKET SEVABHAVI SANSTHA

Marathwada Mitra Mandal's Institute of Technology organized a visit to Aniket Sevabhavi Sanstha, Lavasa Road, Mulshi, Pune, to create social awareness among students and understand the requirements of the BE Project for mentally challenged people.

Aniket Sevabhavi Sanstha is a secular organisation dedicated to the welfare and rehabilitation of children whose only fault is to have been born without normal facilities, Aniket Sevabhavi Sanstha is a residential institution run by a group of people who work tirelessly towards sheltering differently abled children/ special children and adults who are mentally challenged for life. At Aniket, the rejects of the society are given not just refuge for life, but love, care and education by individuals whose only mission is to make the lives of these children whole

The Aniket Sevabhavi Sanstha journey began out of the determination and ambition of Ms. Kalpana Varpe to provide refuge, rehabilitation, education and most importantly, a place to call home for the children of the section of society who are deemed 'mentally retarded', rejected, abandoned by their families.

Kalpana Tai is herself a mother of one such special child. The experiences she went through with her own son has driven her to become the lighthouse of many such children. Her unfettered determination, hard work and selfless efforts are responsible for helping scores of individuals from the age of 4 years to 46 years in the format of a residential rehabilitation center and school.

Currently, there are more than 60 special children staying in an orphan home Aniket Seva Bhavi Sanstha. These children are deemed mentally retarded and abandoned by a part of society.

Ms. Kalpana Varpe and staff members of Aniket Seva Bhavi Sanstha nurtures and educates these children.

Teaching staff and students visited and donated groceries to children as well as had interaction with Ms. Kalpana Varpe regarding their motive and work.



ART GALLERY



Devyani



Shreya



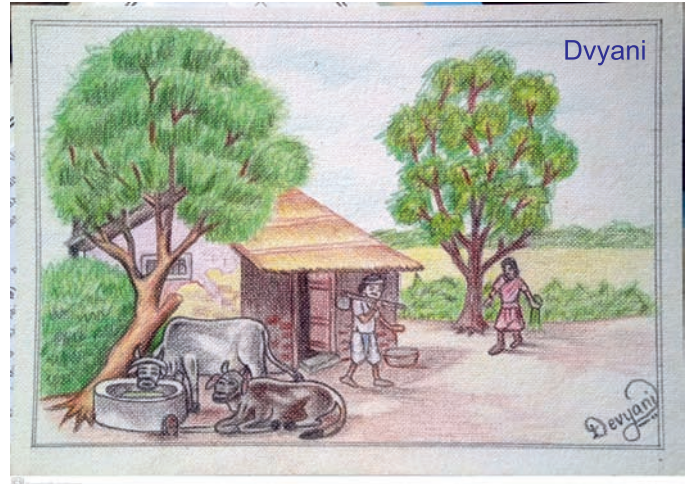
Shreyas



Gayatri



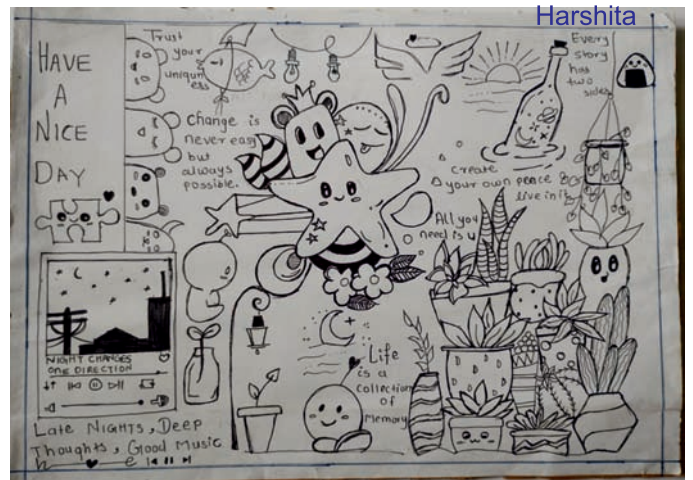
Dvyani



Dvyani



Harshita



Harshita



Gayatri



Akanksha

ART GALLERY

Akansha



Akansha



Akansha



Shreya

THE KEY TO



"Our greatest weakness lies in giving up. The most certain way to succeed is always to try just one more time."

Unfortunately there are no 'instant success' pills available with chemist like me nor is success achieved by following a magic formula. But the good news is that success can be developed - by a combination of several techniques, put together in a workable fashion. Some people succeed in their lives. Others do not. Winners are those who follow certain successful principles in their day to day lives. You can study their winning qualities, choose the ones that will benefit you and then develop those particular traits. Soon you will discover a dramatic change in your life.

Out of all techniques first and most important is - **POSITIVE MENTAL ATTITUDE.**

Thinking is the act of using one's mind to produce thoughts. Since it is such an important step in the problem solving process, it is imperative to think clearly and correctly. There are two kinds of thought processes: Positive and negative. A positive thought process is Success-Oriented; a negative one is failure-Oriented.

"If you think you can do it, you can. On the other hand, if you think you cannot do it, you cannot. Either way, you are right." To be successful, you must think positively.

A positive thought process can be cultivated and practiced by anyone. People once thought positive thinking was a characteristic that you were either born with or without. Today we understand more about human psychology and know that this trait can be developed.

Some ways to develop the habit of positive thinking are:

Associate with people who think positive. Study and understand the circumstances thoroughly. A clear understanding of what is going on around you is an essential requisite to positive thinking.

Failures are the stepping stones to success. Accept this concept, if you were successful 100% of the time, you would not be human... Don't let failure demoralize you.

Eliminate Fear: A fearless mind tends to concentrate more on the positive aspects of a task. Fear is the worst enemy a human being can have.

A positive thinking process is the key to winning. For example, boxers and wrestlers always sound very positive about winning, and they do win. The same principle applies to football games. All the players have to

think that they are going to win. This opens up their subconscious mind and they start getting new ideas about playing the game so that they can win. A football coach constantly encourages his players saying, "You can do it, you can do it". What he is doing is injecting positive thoughts in to their subconscious mind to make the players think positively about winning.

The same principle applies to several aspects of day-to-day life. A great example is W. Clement Stone, he says, "The right mental attitude attracts friends, favorable opportunities, ideas and circumstances".

Positive thinking builds up self-confidence in a person. Positive thinking and self confidence are the two characteristics go hand in hand and are vital for success.

If you think you are a dull person and have no personality, your self-confidence level will sink to zero. The way you think about yourself will be reflected in your lifestyle and other will agree with you, that you are dull and worthless. On the other hand, if you think you are interesting and have a good personality, you will start projecting these traits through your elevated level of self-confidence. People will easily see this behavior in you and admire you for it.

People tend to worry too much about their looks. They build their self-image and confidence level on this basis. Some even develop an inferiority complex because of their physical appearance. No matter what you look like, a good personality can be easily developed, provided you think and feel good about yourself.

Everyone is unique and has a special personality. However, you can greatly improve your looks by being physically fit and dressing successfully. It does not matter if you are of average looks, or not good-looking. Develop self confidence and a pleasing personality and you will be surprised how positively people will react to you. Last but not least...

***"Every Successful Person has Painful Story, Every Painful Story has a Successful Ending".
Accept the Pain and Get Ready For Success.***

- Prof. Anil G. Darekar

Department of Engineering Science

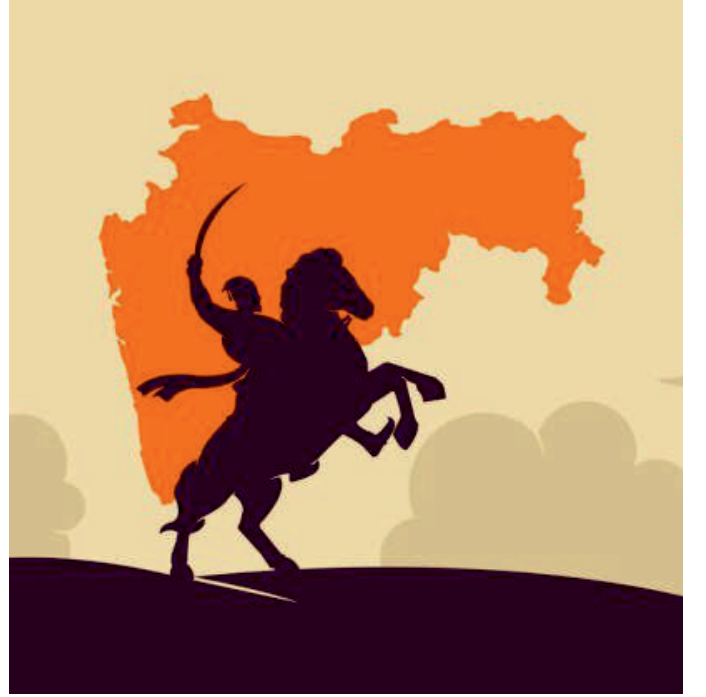
बाप्पा



अनाथांचा नाथ तू विघ्नहर्ता
तूच सुखकर्ता तूच सृष्टी पालनकर्ता.....
बाप्पा लवकर यावा असे सर्वांना वाटतं
दहा दिवस सर्व जग आनंदाने नांदतं.....
जल्लोष सगळ्या सृष्टीवर असतो दिसत
धर्म जात लहान- मोठे सर्व जातो विसरत.....
तीन दिवसांनी घरात लक्ष्मी येते
घरातली रोशनी दुप्पट होते....
कुटुंब पूर्ण झालं की आनंद वाढतो
पण हाच माणूस एकेकाळी घरातल्यांनाच बाहेर काढतो.....
तंत्रज्ञानासोबत आपणही पुढे जावं
सुखी संसार ठेवून समाजालाही पुढे आणावं.....
कधी कधी वाटतं सगळं सोडून जावं
पण तू सोबत असल्यावर अजून काय हवं.....
असं म्हणतात कोण कोणाचं नसतं
बाप्पा आले की सगळेच आपलं होऊन जातं.....
माझं तुझं म्हणता म्हणता मंडळ तयार होतो
हळूच बाप्पा येऊन आशीर्वाद देऊन जातो.....
अशीच कृपा ठेव आमच्यावर तुझी बाप्पा
जल्लोषात आमचा पार पडूदे इंजिनिअरिंगचा टप्पा.....

- सानिका शेटे

इतिहास महाराष्ट्राचा



रणरणणी नाचते मराठी तलवार ।
सपसप कापत चाले यवनांचे मुंडके हजारो हजार ॥
सणसणसण छाताडावर झेलत होते वार ।
तरी तत्पर उभे, मायभूमी रक्षण्या मराठी सरदार ॥
अरे अटकेपार फडकवला भगवा होतोच आम्ही खास ।
दिल्लीचा ही तख्त राखीला हा आहे महाराष्ट्राचा इतिहास ॥
खंडखंड खंडण्या मुघल सत्ता, अखंड स्थापन्या हिंदुत्वाची मशाल ।
शिवनेरीवर जिजाई पोटी जन्मला शिवाजी बाल ॥
रायरेक्षरी स्वराज्याची शपथ घेतली हर हर महादेव गर्जूनी ।
गडामागून गड जिंकून, टाकली बादशाही हादरुनी ॥
टर टर टरा फाडला प्रतापगडच्या पायथ्याशी खान ।
काय सांगू राजाची कीर्ती, होता शंकराचा अवतार महान ॥

- निखिल वंदना राजेंद्र झरेकर

That Night

Wave of thoughts, stroked like,
A lightning strike !
Felt like being alone,
Was scared of drowning alone,
heard the voices of every loved one,
But, there were none,
Craved for a helping hand,
And a listening soul,
Can't even see a sight of a land,
The blue water sheath, made me anxious
And hard to breathe.
My legs tripped, it felt like I was loosing my life,
The worst dream I had that night
It made my palms sweat,
And was peep into reality,
From a darker night.

Youth

Time has started,
You have the whole sky to colour
It has to be, as you always wanted

The colours should be of your choice
You are the master of your art,
Make mistakes to be wise.

No one in the world can, hinder your spirits
No opinion should matter,
You can choose your merits and demerits

Your youth is, your right
Through out your life,
It always has to be shining bright.

- Gayatri Gaikwad

हकीकत



मैं कहता हूँ खामोशी मेरी तो,
हाथों पे गिरके बारिशें सुनती है
बस मिला है दर्द,
खुशी तो मेरी सदा इन हवाओं में बहती है.....
मतलबी है सब, "रहने को जगा दो"
रुह ये फिजाओं से कहती है
रहा शरीफ तो रुह ये, "क्यो मिली तू मुझे ?"
सजाओ से कहती है ॥
यहाँ कोई नहीं दोस्त, या कोई नहीं साथी
यहाँ सबके हैं अपने बहाने.....
ना किसी पे ट्रस्ट, यहाँ सब करे हर्ट,
यहाँ सबके हैं अपने अफसाने.....
ये कितना ही तोड़ेंगे ?
आखिर में, हवा बनके इन हवाओं में बहना है.....
जीवन का अर्थ ही,
"थोड़ी सी खुशी को लेकर इस दर्द को सहना है ॥"
टिनेजर लाइफ, टीनेज़र थॉट्स,
अपने नहीं लगते हैं अपने.....
छोटी ये जिंदगी, बड़े से ख्वाब,
सपने बस लगते हैं सपने
सुबह को सोता नहीं,
रात को लगे भी नींद, तो लगे ना चैन से....
लडकियां दुखी तो कंधे हजार,
फर्क नहीं मर्द के रोने से ॥

- वीर मोरे

हे दृश्य माझ्या देशाचे



धर्मनिरपेक्षता होती नांदत
सर्वजण संविधान पाळत
हे दृश्य माझ्या देशाचे
कधीकाळी दिसलेले
वर्तमानात न पाहे नयन
का बरं रूसलेले ?
विचारता कारण त्यांना
बोलले निडर होऊनी
हे दृश्य माझ्या देशाचे
बदलले स्वार्थी सत्ताधीशांनी
प्रश्न विचारता परत त्यांना
काय बदलले दृश्य आता ?
बोलले संविधानात नमुद केलेली
नाही राहीली धर्मनिरपेक्षता
कुठे गेले संविधान ?
कुठे गेली धर्मनिरपेक्षता ?
हे दृश्य माझ्या देशाचे
गर्दभ सत्ताधीशांनी बदलवून टाकले आता.....
बदलवून टाकले आता.....

- सुबोध हुलगुंडे

पैसा



काय आहे पैसा माहित नाही
तो नसला की लोक खुश नसतात काही.....
कोण म्हणत पैसा असला तर सगळं होतं
नशिबात नसलं की माणूस पैसा असून जातं.....
पैशामुळे तुटते जवळचे नाते
होतात लगेच भिन्न मते
स्वभाव माहित असून पैशापुढे माणूस झुकतो
नाते असून तो ते निभवायला चुकतो.....
थोडा पैसा आला की श्रीमंत होतो तो
सगळा संबंध तोडून पैसा घेऊन मिरवतो तो.....
सोबत पैसा घेऊन जाता येत नाही माहित असून
कर्म वाईट पण पैसा ठेवायचा साचून.....
एकीकडे माणूस चंद्रावर पोहोचला
इथे पैशामुळे माणूस दुरावला.....
देवालाही लाच द्यायला लागलेत लोक
कुठे नेऊन ठेवलं माहित नाही डोकं.....
ओळखीचे लोक अनोळखी होतात
श्रीमंतीपुढे सगळे आपोआप झुकतात.....
पैसा येतो कधी जातो कधी कोणालाच कळत नाही
त्याच्यापुढे माणसाला दिसत नाही काही
पैशाचा माज दाखवतो कोणाला
माणूस महत्वाचा की पैसा हेच माहित नाही त्याला.....

- सानिका शेठे

परिस्थिती



एका क्षणात बदलणारी गोष्ट ती
दुःखाची किंवा सुखाची जोरात येणारी लाट ती.....
करोडपतीला भिकारी बनवेन
अचानक लोकांपासून दूर ती टाकेन
लागतात काही आरोप करायला लोक
होतात अचानक मतांची दोन टोक.....
होतं सगळं एकदम नीट
अचानक पडला अंधार कीट.....
होत्याच आपोआप नव्हतं झालं
तेव्हा कळालं कोणीच नसतं आपलं.....
आपले आपले साथ सोडतात
परके पटकन धीर देतात.....
त्यात होते मित्रांची जाणिव
जे भासू देत नाही कोणाची उणीव.....
कधी कधी वाटतं दुनियेशी लढावं
पण कमकुवत बुद्धीसोबत कोणी नडावं.....
विचार करायला लावते ती
गरिबीवर मात करणे शिकवते ती.....
इच्छा नसून हसायला शिकवते
मनातली मनात रडायला लावते.....
दुःख मावळण्याचा येवो काळ
आणि आयुष्यात व्हावी सुखांची सकाळ.....

- सानिका शेते

आमचं आहे अनोख नातं
कायम असतात आमची भिन्न मतं.....
पहिल्यांदा नवोदय मध्ये सोडताना सर्वात जास्त
रडले माझ्यासाठी कायम सगळ्या दुनियेला भिडले
कायम सांगतात दुनियेशी लढ तु
कोणी काही बोललं की तेथेच त्याला नड तु.....
पत्र्याच्या घरापासून बंगला त्यांनी बांधला
मोडीतोडीच्या संसाराला आकार त्यांनी आणला.....
बाप म्हणून कधीच पडले नाही कमी
चिडचिड कमी करेल याची द्यावी हमी.....
प्रत्येक गोष्ट जिद्दीने करायची त्यांच्याकडून शिकले
माहित नाही का आनंदाशी मुकले.....
सर्वांच्या मनावर आहे त्यांचं राज्य
कोणालाही मदत करायला असतात ते सज्ज.....
कितीही त्रास होऊदे कधीच नाही सांगणार
काही ही मागूदे कायम ते देणार
सदैव म्हणतात होईल सगळं ठीक
माहित नाही कुठे झाला आनंद लीक.....
स्वतःच्या आधी कायम आम्हाला ठेवलं
जे आहे त्यात खुश ठेवून त्यांनी आम्हाला घडवले.....
मागायच्या आधी प्रत्येक गोष्ट देतात
माहित नाही कायम चेहऱ्यावर हसू कसं आणतात.....
सुशिक्षित होतात बोलण्यानेच गार
अशिक्षित असून शिक्षित मानतात हार
Impossible says I am possible चं बेस्ट उदाहरण आहेत ते
देवाकडून परत भेटलेली अमूल्य भेट आहे ते.....
प्रत्येक वादळाला सामोरे जायची धमक ठेवतात
सांगू म्हणलं की सगळं सांगत बसतात.....
कधीच नाही घेत जबाबदारीपासून माघार
झुंजत असतात कायम करायला स्वप्न साकार.....
कुठून कुठून गाणे उचलून आणतात
पांचट विनोद ही रंगवून सांगतात.....
बापांच्या दुनियेतले झालात राजा
लेकीसाठी झेलतात प्रत्येक सजा.....
काय देऊ तुम्हाला सगळं दिलं तुम्ही मला
ही छोटीशी भेट माझ्याकडून तुम्हाला.....
धन्य आहे मी तुम्ही मला भेटलात
मी सगळं जग जिंकेल जर तुम्ही माझ्यासोबत असलात.....

- सानिका शेते

अधर्मातून धर्मात



कलीच्या कलियुगात पाऊल तर ठेवले आम्ही
पण अधर्माची ही झळ कितपत नरकात नेईल हे कळून ही चुकले नाही
नवीन सुरुवात करायला हीच ती वेळ आहे
अधर्मातून धर्मात जायचा हाच तो काळ आहे
सत्ययुगात रामराज्य नशिबी आले की नाही हे नाही माहिती मला
पण कलीयुगात तुझ्या नामस्मरणाने मोक्ष मिळेल हे नक्की आहे मना
नवीन सुरुवात करायला हीच ती वेळ आहे
अधर्मातून धर्मात जायला हाच तो काळ आहे
अरे नारायणा काय काय नाही पाहिले आम्ही
काम क्रोध लोभ मोह अतिरेक झाल्याचे उदाहरण बनत चाललो आहोत आम्ही
नवीन सुरुवात करायला हीच ती वेळ आहे
अधर्मातून धर्मात जायचा हाच तो काळ आहे
अंधकारात बुडाले आहे रे सारे जग
धर्माची स्थापना करण्यास कधी तु येणार मग
नवीन सुरुवात करायला हीच ती वेळ आहे
अधर्मातून धर्मात जायचा हाच तो काळ आहे
मान्य आहे नितीपुढे काही चालत नाही
पण मग तू नर संहारापर्यंत थांबणार तर नाही
नवीन सुरुवात करायला हीच ती वेळ आहे
अधर्मातून धर्मात जायचा हाच तो काळ आहे
माधव केशव गोविंद किती तुझे नाव रे
कल्की रूपात तू लवकरच धाव घे
नवीन सुरुवात करायला हीच ती वेळ आहे
अधर्मातून धर्मात जायचा हाच तो काळ आहे
चिरंजीवी वाट पाहत आहेत तुझी
धर्मातून धर्मात प्रवेश करण्याची
नवीन सुरुवात करायला हीच ती वेळ आहे
अधर्मातून धर्मात जायचा हाच तो काळ आहे

नशिबाचा खेळ



नशीब किती मोठा शब्द आहे न
सर्व आयुष्य या वर आहे न
उगाच नाही म्हणत नशिबाचा सर्व खेळ आहे
पण विचार करण्याजोगा हा नाही का विषय आहे
एकदा का नशीब बदलल तर सर्व माडलेला खेळ पलटतो
किती नशिबाला सर्व गोष्टी साठी आपण निमित्तमात्र करतो
उगाच नाही म्हणत नशिबाचा सर्व खेळ आहे
पण विचार करण्याजोगा हा नाही का विषय आहे
चांगला झालं की नशिबवान म्हणतो
आणि वाईट झालं की नशीबच फुटलं म्हणतो
उगाच नाही म्हणत नशिबाचा सर्व खेळ आहे
पण विचार करण्याजोगा हा नाही का विषय आहे
प्रत्येक वेळी नशिबालाच मान्यता देणे हे का योग्य आहे
आत्मविश्वासाला ग्राह्य धरणे हे का चुकीचे आहे
उगाच नाही म्हणत नशिबाचा सर्व खेळ आहे
पण विचार करण्याजोगा हा नाही का विषय आहे
नशिबाच्या विश्वासावर का आपण बसतो
का नाही आत्मविश्वासावर ठसा उमटवतो
उगाच नाही म्हणत नशिबाचा सर्व खेळ आहे
पण विचार करण्याजोगा हा नाही का विषय आहे
जे आहे नशिबी ते तर होणारच आहे
का हातपाय हलवूनी हे नाही का बदलता येणार आहे
उगाच नाही म्हणत नशिबाचा सर्व खेळ आहे
पण विचार करण्याजोगा हा नाही का विषय आहे

- श्रद्धा बर्वे



कॉलेजचा गारवा

Syllabus जरा जास्तच आहे
दरवर्षी वाढतो.....
chapters पाहून passing चा
problem मनात दाटतो

तरी lecture चालू राहतात
डोक्यात काही घुसत नाही.....
चित्र - विचित्र figures शिवाय
board वर काहीच दिसत.....

तितक्यात कुठून तरी event ची
date जवळ येते
sem मधले काही दिवस
नकळत चोरून नेते.....

नंतर lecture extra घेऊन
भरभरा शिकवत राहतात
problem, example theory सांगून
syllabus लवकर संपवू पाहतात.....

पुन्हा हात चालू लागतात
मन चालत नाही.....
सरांशिवाय वर्गामध्ये
कुणीच बोलत नाही.....

चक्र डोळ्यांसमोर syllabus
चुटकी सरशी संपून जातो
PLs मध्ये वाचून सुध्दा
paper का बर रिकामाच जातो ???

lecture संपवून submission चा
सुरु होत पुन्हा खेळ
Journal, files complete करण्यामध्ये
फार फार जातो वेळ.....

- प्रो. तेजस्विनी सुनिल भोये



Robo War



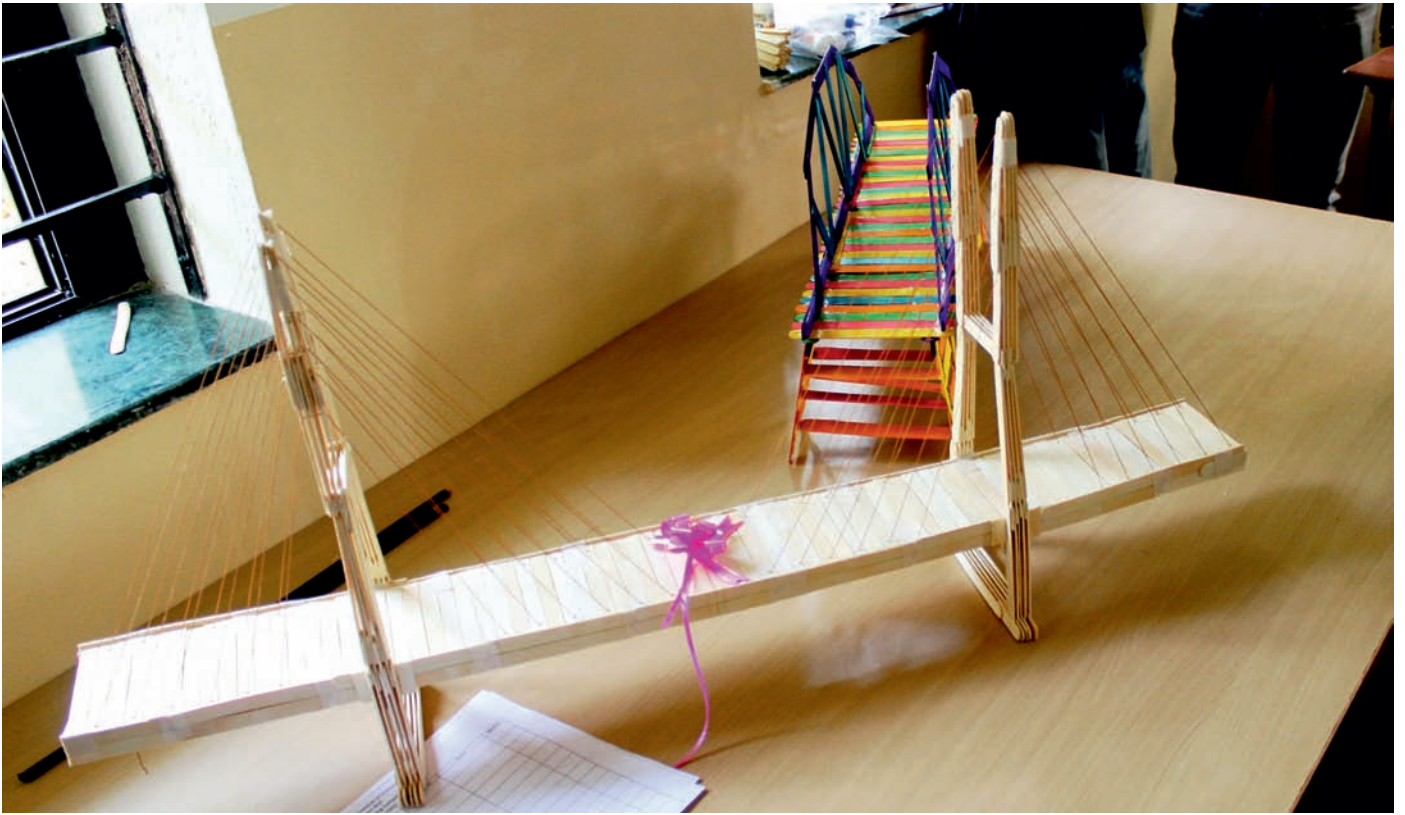
Certificate Distribution



Drone Making



Robo Race



Bridge Making



Project Competition





Department Computer Engineering
SE Computer



Dhamdhare Anushka
(8.91)



Wagh Nikita
(8.68)



Kadam Madhav
(8.64)



Bankar Priyadarshani
(8.52)



Ashtekar Shruti
(8.48)

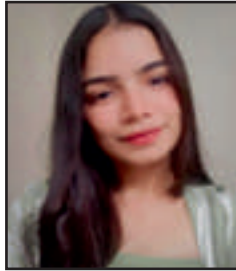
TE Computer



Asawale Simant
(9.57)



Devkar Shivam
(9.45)



Mishra Adity
(9.43)



Chejara Maneesh
(9.43)



Padir Akash
(9.43)

BE Computer



Sharma Komal
(9.79)



Jambure Shravani
(9.55)



Londhe Neha
(9.44)



Kinge Gayatri
(9.42)



Mishra Abhinav
(9.41)

FE (Department of Engineering Sciences)



Bore Samruddhi
(9.39)



Kulkarni Laxmikant
(9.27)



Gavali Ajinkya
(9.23)



Alhat Pratiksha
(8.98)



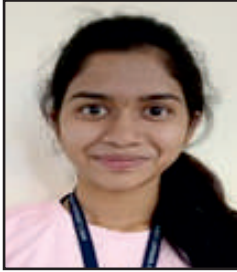
Deshmukh Sanyukta
(8.95)



Department Civil Engineering



SE Civil



Palande Roshni
(7.75)



Kakade Dnyaneshwar
(6.93)



Besulke Pranali
(6.75)



Vare Rutik
(5.64)

TE Civil



Jakate Om
(8.98)



RAJA SHIVANJALI
(8.95)



Khatate Omkar
(8.81)



Patil Samarth
(8.45)



Patil Aniket
(8.36)

Department Mechatronics Engineering

SE Mechatronics



Bante Saurabh
(8.14)



Mulla Rehan
(7.7)



Awhale Ketan
(7.16)



Kate Mitesh
(6.95)



Mali Aditya
(6.05)

TE Mechatronics



Lawand Omkar
(9.12)



Malekar Sharayu
(9)



Nawale Shubham
(8.48)



Department Mechanical Engineering
SE Mechanical



Kurumkar Pratik
(6.86)



Jadhav Rahul
(6.73)



Thete Onkar
(6.55)

TE Mechanical



Chavan Shubhangi
(8.76)



Birajdar Ajay
(8.57)



Kureshi Mohammad
(8.52)



Salunkhe Pratham
(8.5)



Jadhav Ajit
(7.88)

BE Mechanical



Chincholi Bhagesh
(8.94)



Mujawar Samir
(8.82)



Nikam Shubham
(8.77)



Bhati Sanket
(8.75)



Lad Abhishek
(8.55)

Department AI & DS

SE AI & DS



Thorat Snehal
(8.36)



Deshmukh Nidhi
(8.27)



Penna Swapna
(8.25)

